

**«Нам дороги эти
позабыть
нельзя...»**

*Песни
Великой Отечественной войны*

Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2010

ББК 84(2Рос=Рус)6

Н24

Составитель: доктор философских наук,
профессор *В. И. Копалов*

3-е издание

В оформлении книги использованы фотографии
В. Аркашева, С. Гуария, А. Егорова, Б. Ечина,
О. Кнорринта, Г. Липскерова, И. Озерского,
В. Первенцева, Е. Халдея.

Н24 «Нам дороги эти позабыть нельзя...»:
Песни Великой Отечественной войны / предисл.,
составл. В. Копалова. 3-е изд. – Екатеринбург :
Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 192 с.

ISBN 978-5-7525-4015-8

ББК 84(2Рос=Рус)6

© Копалов В. И., предисловие,
составление, 2010

© Уральский государственный
университет, 2010

ISBN 978-5-7525-4015-8

ПЕСНИ НАШЕЙ ПОБЕДЫ

Песни Великой Отечественной... И сразу на память приходят «Землянка», «Темная ночь», «Соловьи». Почему, несмотря на неоднократную смену моды в эстрадной песне, к песням Великой Отечественной сохраняется теплое, трепетное отношение? Наверное, потому, что они просты, как солдатский быт, и задушевные, как воспоминание о любимой. Они удивительно мелодичны и легко запоминаемы. Их отличает оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу и любовь, все лучшее, за что надо было сражаться и побеждать.

Песня Великой Отечественной — пласт духовной жизни нашей страны, нашего народа. Они сродни русской народной песне. А русская песня, согласно оценке философа И. Ильина, глубока, как человеческое страдание, искренна, как молитва, сладостна, как любовь и утешение. В тяжелую годину

она спасает душу от грозящего озлобления и окаменения.

Мое личное отношение к военной песне – отношение человека, принадлежащего к поколению, отцы которого погибли на фронте. Поэтому слова из песни «до тебя мне дойти нелегко, а до смерти – четыре шага» воспринимаются мною не как поэтический прием, а как строка из последнего фронтового письма моего отца. Поэтому победу нашей армии, нашей страны я всегда воспринимал и воспринимаю как свою личную победу.

Песня Великой Отечественной отразила события войны, стала ее музыкальной летописью. Темы, образы, содержание песни исключительно полно передают эмоциональную атмосферу военного времени. В ней представлены все оттенки героики и лирики военных лет: высокая гражданская позиция и патриотизм («Священная война»); дух мужества и борьбы («Заветный камень»); солдатская дружба и фронтовое братство («Два друга»); любовь к родному очагу и женщине («Жди меня»); песня-шутка, создающая атмосферу молодецкого задора и веселья («Вася-Василек»); фронтовая частушка, написанная на злобу дня.

Английский военный журналист А. Верт, находившийся на Восточном фронте, говорил, что по песне можно было определить психологическое состояние Красной армии. Если «Землянка», писал он, отразила крайнюю степень психологического надлома в 1941 г., то «Темная ночь» стала выражением веры и надежды. Любовь к песне, сознание того, что песня облегчает физические и душевные страдания, предельно ясно выражена в поэтических строках:

После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

Человек даже в условиях военного времени не может находиться бесконечно в состоянии постоянной тревоги и душевного дискомфорта. С величайшей проницательностью эту ситуацию отразил А. Твардовский в поэме «Василий Теркин»:

А гармонь зовет куда-то,
Далеко, легко ведет...
Нет, какой вы все, ребята,
Удивительный народ.
И забыто – не забыто,
Да не время вспоминать,
Где и кто лежит убитый,
И кому еще лежать,

И кому траву живому
На земле топтать потом,
До жены прийти, до дому –
Где жена и где тот дом?
Плясуны на пару пара
С места кинулися вдруг.
Задышал морозным паром,
Разогрелся тесный круг..

Память о военной песне – это память об ее авторах и исполнителях. Это композиторы А. Александров, В. Соловьев-Седой – автор песен «Вечер на рейде», «Соловьи», «На солнечной поляночке»; Н. Богословский – автор песни «Темная ночь»; Т. Хренников, М. Блантер, И. Дунаевский. Это поэты А. Сурков, М. Исаковский, А. Фатьянов, Е. Долматовский, В. Лебедев-Кумач, Н. Букин. Это известные исполнители Л. Утесов, Г. Виноградов, К. Шульженко, М. Бернес, Л. Русланова, В. Бунчиков и В. Нечаев. Это, наконец, артисты фронтовых концертных бригад, неизвестные авторы и исполнители.

Только профессиональными поэтами и композиторами за первые два месяца войны было написано более тысячи песен. Не все из них получили признание и популярность, но несомненно одно: песенный арсенал войны исключительно

велик. Фронтное песенное творчество породило многочисленные переложения на известные мотивы: «Раскинулось море широко», «Катюша», «Эх, яблочко», «Огонек» и многие другие.

Существуют удивительные сборники песен, сохраненные для нас подвижниками песенного искусства: песни Сталинградской битвы, песни Южного фронта, песни Карельского фронта и др. Когда-то опубликованные в военных газетах, они свидетельствуют о масштабах песенного народного творчества. В них отражены мотивы фронтовой жизни. Их героями являются защитники нашей Родины. Поэтому и сегодня необходима большая и кропотливая фольклорно-собираТЕЛЬская работа.

Следует отдать должное наиболее популярным песням о войне, написанным после войны. Это «День Победы» (авторы: В. Харитонов и Д. Тухманов), «Журавли» (Р. Гамзатов и Я. Френкель), «Он не вернулся из боя», «Братские могилы» (В. Высоцкий). Эти песни воспринимаются нами сегодня как фронтовые.

Ясно одно: существует огромное песенное наследие, повествующее о трагических и вместе с тем героических страницах нашей истории. Много забыто, утраче-

но, стерто временем, вытеснено модными современными ритмами.

Создание сборника наиболее популярных песен Великой Отечественной войны подобно созданию Красной книги, в которую занесены исчезающие духовные ценности. Нам следует их сохранить, не растерять в суете и озлобленности.

Быть может, песни военных лет помогут нам преодолеть потрясения и невзгоды, выпавшие на нашу долю сегодня.

Пусть в грядущий День Победы дорога приведет нас на братские могилы, где «нет ни одной персональной судьбы – все судьбы в единую слиты». Вечная память защитникам нашей Родины! Пусть наша тропа приведет нас к храму, где будет отслужен молебен по павшим воинам Великой Отечественной. Пусть немногие дожившие до наших дней ветераны Великой Отечественной постоянно чувствуют наше внимание и заботу.

Тексты песен, собранные мною по источникам разных лет, даны преимущественно в первой редакции.

*Доктор философских наук,
профессор В. И. Копалов*

**«Редко, друзья,
нам встречаться
приходится...»**



СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Слова В. Лебедева-Кумача

Музыка А. Александрова

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война.

Как два различных полюса,
Во всём враждебны мы,
За свет и мир мы боремся,
Они – за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой.

Припев.

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Припев.

1941

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Слова Я. Галицкого и М. Максимова

Музыки Е. Петербургского

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.
Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет больше ночек! Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Письма твои получая,
Слышу я голос живой.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.
И часто в бой

Провожает меня облик твой,
Чувствую, рядом с любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Желанных, любимых таких
Строчит пулеметчик за синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

1942

ОГОНЕК

Слова М. Исаковского

Музыка неизвестного автора

На позиции девушка
Провожала бойца,
Темной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренек,
На окошке на девичьем
Всё горел огонек.
Парня встретила славная
Фронтная семья.
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
«Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонек?»
И подруга далекая
Парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья
Никогда не умрет.
Всё, что было загадано,
В свой исполнится срок —
Не погаснет без времени
Золотой огонек.
И просторно и радостно

На душе у бойца
От такого хорошего
От ее письмаца.
И врага ненавистного
Крепче бьет паренек,
За Советскую Родину,
За родной огонек.

1943

В ЗЕМЛЯНКЕ

*Слова А. Суркова
Музыка К. Листова*

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти – четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

1941

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Слова М. Исаковского

Музыка М. Блантера

С берез, неслышен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забыти,
Сидят и слушают бойцы –
Товарищи мои.

Под этот вальс весенним днем
Ходили мы на круг,
Под этот вальс в краю родном
Любили мы подруг,
Под этот вальс ловили мы
Очей любимых свет,
Под этот вальс грустили мы,
Когда подруги нет.

И вот он снова прозвучал
В лесу прифронтовом,
И каждый слушал и молчал
О чем-то дорогом.

И каждый думал о своей,
Припомнив ту весну.
И каждый знал – дорога к ней
Ведет через войну.

Пусть свет и радость прежних встреч
Нам светят в трудный час.
А коль придется в землю лечь –
Так это ж только раз!
Но пусть и смерть в огне, в дыму
Бойца не устрашит,
И что положено кому –
Пусть каждый совершит.

Так что ж, друзья, коль наш черед –
Да будет сталь крепка!
Пусть наше сердце не замрет,
Не задрожит рука.
Настал черед, пришла пора,
Идем, друзья, идем –
За всё, чем жили мы вчера,
За всё, что завтра ждем!

С берез, неслышен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»

Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытии,
Сидят и слушают бойцы –
Товарищи мои.

1942

ТЕМНАЯ НОЧЬ

Слова В. Агатова

Музыка Н. Богословского

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах,
 тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь
И у детской кроватки тайком
 ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами.
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь
пролегла между нами.

Верю в тебя, дорогую подругу мою.
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня,
 что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна,
с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится...
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится.

1943

СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Слова Е. Долматовского

Музыка М. Фрадкина

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая Ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Припев:

Хоть я с Вами почти не знаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово
Сам не знаю о чем.

Будем кружить,
Будем дружить.
Я совсем танцевать разучился

И прошу Вас меня извинить.
Утро зовет
Снова в поход.
Покидая Ваш маленький город,
Я пройду мимо Ваших ворот.

Припев.

1943

НАШ ТОСТ

*Слова М. Косенко
Музыка И. Любана*

Если на празднике
С нами встречается
Несколько старых друзей,
Всё, что нам дорого,
Припоминается,
Песня звучит веселей.

Ну-ка, товарищи,
Грянем застольную!
Выше стаканы с вином!
Выпьем за Родину
Нашу привольную,
Выпьем и снова нальем!

Выпьем за русскую
Удаль кипучую,
За богатырский народ,
Выпьем за армию
Нашу могучую,
Выпьем за доблестный флот!

Встанем, товарищи,
Выпьем за гвардию!
Равной ей в мужестве нет!

Тост наш за Сталина!
Тост наш за партию!
Тост наш за знамя побед!

Ценят и любят
Нежную ласку,
Ласку отцов, матерей.
Чашу поднимем,
Полную чашу,
Выпьем за наших детей!

Мыслью и сердцем
Всюду с тобою
В жизни моей боевой.
Выпьем за счастье,
Лучшую долю,
Выпьем за встречу с тобой!

Пусть пожеланием
Тост наш кончается:
Кончить с врагом поскорей!
Пой, друг, и пей до дна, —
Лучше сражается
Тот, кто поет веселей.

1942

ВОЛХОВСКАЯ ЗАСТОЛЬНАЯ

*Слова И. Шубина
Музыка И. Любана*

Редко, друзья,
Нам встречаться приходится,
Но уж, когда довелось, —
Вспомним, что было,
Выпьем, как водится,
Как на Руси повелось.

Пусть с нами вместе
Семья ленинградская
Рядом сидит у стола.
Вспомним, как русская
Сила солдатская
Немцев за Тихвин гнала.

Выпьем за тех,
Кто неделями долгими
В мерзлых лежал блиндажах,
Бился на Ладоге,
Бился на Волхове,
Не отступал ни на шаг.

Выпьем за тех,
Кто командовал ротами,
Кто умирал на снегу,

Кто в Ленинград
Пробирался болотами, —
Горло ломая врагу.

Будут в преданьях
Навеки прославлены
Под пулеметной пургой
Наши штыки
На высотах Синявина,
Наши полки подо Мгой.

Встанем и чокнемся
Кружками, стоя, мы
В братстве друзей боевых.
Выпьем за мужество
Павших героями,
Выпьем за встречу живых!

1943

ПРОЩАЙТЕ, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ

Слова Н. Букина

Музыка Е. Жарковского

Прощайте, скалистые горы,
На подвиг Отчизна зовет!
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.
А волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля...
Растаял в далеком тумане Рыбачий,
Родимая наша земля.

Корабль мой упрямо качает
Крутая морская волна,
Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.
Обратно вернусь я не скоро,
Но хватит для битвы огня.
Я знаю, друзья,
 что не жить мне без моря,
Как море мертво без меня.

Нелегкой походкой матросской
Иду я навстречу врагам,
А после с победой геройской
К скалистым вернусь берегам.

Хоть волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля,
Но радостно встретит героев Рыбачий,
Родимая наша земля.

1944

СОЛОВЬИ

Слова А. Фатьянова

Музыка В. Соловьева-Седого

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Ребятам стало не до сна —
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

А завтра снова будет бой –
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, недолюбив,
От наших жен, от наших нив;
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Соловьи, соловьи, не тревожьте ребят,
Пусть ребята немного поспят.

1944

ЭХ, ПУТЬ-ДОРОЖКА ФРОНТОВАЯ*

Через реки, горы и долины,
Сквозь пургу, туман и черный дым
Мы вели машины, объезжая мины,
По путям-дорогам фронтовым.

Припев:

Эх, путь-дорожка фронтовая,
Не страшна нам бомбежка любая.
Помирать нам рановато,
Есть у нас еще дома дела.

Путь у нас к Берлину, между прочим,
Был, друзья, не легок и не скор.
Шли мы дни и ночи, трудно было очень,
Но баранку не бросал шофер.

Припев.

Может быть, отдельным штатским людям
Эта песня малость невдомек.
Мы ж не позабудем, где мы жить ни будем,
Фронтовых изъезженных дорог.

Припев.

* Имена авторов слов и музыки составителям не найдены.

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ?

Слова А. Фатьянова

Музыка В. Соловьева-Седого

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои...
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

Я хожу в хороший час заката
У тесовых новеньких ворот,
Может, к нам сюда знакомого солдата
Ветерок попутный занесет?

Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным верстам счет.
За победу б мы по полной осушили,
За друзей добавили б еще.

Если ты случайно неженатый,
Ты, дружок, нисколько не тужи:
Здесь у нас в районе, песнями богатым,
Девушки уж больно хороши.

Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы было видно по всему, —

Здесь живет семья советского героя,
Грудью защищавшего страну.

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои...
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

1946

ЭХ, ДОРОГИ...

Слова Л. Ошанина
Музыка А. Новикова

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян...
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами,
 степями, полями,
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян...
Выстрел грянет,
Ворон кружит.
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится,
пылится, клубится,
А кругом земля дымится,
Чужая земля.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян...
Край сосновый,
Солнце встает,
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями,
степями, полями
Всё глядят вослед за нами
Родные глаза.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян...
Снег ли, ветер –
Вспомним, друзья,
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

1946

ЖУРАВЛИ

Слова Р. Газматова

Музыка Я. Френкеля

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый,
Быть может, это место для меня.
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

ГДЕ Ж ВЫ, ГДЕ Ж ВЫ, ОЧИ КАРИЕ?

Слова М. Исаковского

Музыка М. Блантера

Где ж вы, где ж вы, очи карие?
Где ж ты, мой родимый край?
Впереди – страна Болгария,
Позади – река Дунай.

Много верст в походах пройдено
По земле и по воде,
Но советской нашей Родины
Не забыли мы нигде.

И под звездами балканскими
Вспоминаем неспроста
Ярославские, рязанские
Да смоленские места.

Вспоминаем очи карие,
Тихий говор, звонкий смех...
Хороша страна Болгария,
А Россия лучше всех.

1944

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Слова К. Харитонова

Музыка Д. Тухманова

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек...
Были версты обгорелые, в пыли –
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:

Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей...
Дни и ночи битву трудную вели –
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

Здравствуй, мама,
 возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе...
Пол-Европы прошагали, полземли –
Этот день мы приближали, как могли.

Привед.

ФРОНТОВИКИ, НАДЕНЬТЕ ОРДЕНА!

*Слова В. Сергеева
Музыка О. Фельцмана*

Была война, но мы пришли живыми,
Чтоб новой жизни сеять семена.
Во имя павших и живых во имя,
Фронтовики, наденьте ордена.

Мои друзья лежат в могилах братских, —
Нам не забыть родные имена...
Во имя вдов и матерей солдатских,
Фронтовики, наденьте ордена.

Солдат в атаку шел не за награду,
Но велика награды той цена...
Во имя чести воинской и правды,
Фронтовики, наденьте ордена.

Чтоб не пылать земному шару снова, —
Солдатской крови пролито сполна...
Чтоб помнил враг урок войны суровой,
Фронтовики, наденьте ордена.

**«Вставай,
страна
огромная...»**



ПРОЩАНИЕ

Слова Ф. Кравченко
Музыка Т. Хренникова

Иди, любимый мой, родной!
Суровый день принес разлуку...
Враг бешеный на нас пошел войной,
Жестокий враг на наше счастье
поднял руку.
Иди, любимый мой, иди, родной!

Враг топчет мирные луга,
Он сеет смерть над нашим краем.
Иди смелее в бой, рази врага!
Жестокий дай отпор кровавым
хищным стаям.
Иди смелее в бой, рази врага!

Как дом, в котором ты живешь,
Оберегай страны просторы,
Завод родной, сады, и лес, и рожь,
И воздух наш, и степь, широкую, как море,
Храни, как дом, в котором ты живешь.

Нам не забыть веселых встреч,
Мы не изменим дням счастливым.

Века стоять стране и рекам течь,
Века цвести земле, бескрайним
нашим нивам
И нашей радости грядущих встреч.

Там, где кипит жестокий бой,
Где разыгралась смерти вьюга,
Всем сердцем буду я, мой друг, с тобой,
Твой путь я разделю, как верная подруга.
Иди, любимый мой, иди, родной!

1941

Я НА ПОДВИГ ТЕБЯ ПРОВОЖАЛА

Слова В. Лебедева-Кумача

Музыка Н. Богословского

Я на подвиг тебя провожала,
Над страною гремела гроза –
Я тебя провожала, но слезы сдержала
И были сухими глаза.

Припев:

Ты в жаркое дело
Спокойно и смело
Иди, не боясь ничего.
Если ранили друга –
Сумеет подруга
Врагам отомстить за него.
Если ранили друга –
Перевяжет подруга
Горячие раны его.

Там, где кони по трупам шагают,
Где всю землю окрасила кровь,
Пусть тебе помогает, от пуль сберегает
Моя молодая любовь.

Припев:

Я в дело любое
Готова с тобою
Идти, не боясь ничего.

Если ранили друга –
Сумеет подруга
Врагам отомстить за него.
Если ранили друга –
Перевяжет подруга
Горячие раны его.

ДО СВИДАНИЯ, ГОРОДА И ХАТЫ

Слова М. Исаковского

Музыка М. Блантера

До свиданья, города и хаты, —
Нас дорога дальняя зовет.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход.

На заре, девчата, выходите
Комсомольский провожать отряд.
Вы без нас, девчата, не грустите —
Мы придем с победою назад.

Мы развеем вражеские тучи,
Разметим преграды на пути,
И врагу от смерти неминучей,
От своей могилы не уйти.

Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты, —
На заре уходим мы в поход.

1941

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Слова А. Чуркина

Музыка В. Соловьева-Седого

Споемте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Припев:

Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

Припев.

На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман,
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян.

Припев.

1941

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

Слова Л. Давидович

Музыка В. Соловьева-Седого

С далекой я заставы,
Где в зелени дом и скамья,
Где парень пел кудрявый...
Ту песню запомнил я.

Припев:

Играй, мой баян,
И скажи всем друзьям,
Отважным и смелым в бою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою.

Таких, как наши песни,
В других местах я не слышал,
И девушек чудесней
Нигде я не встречал.

Припев.

Но злая вражья стая
Над нами, как туча, взвилась.
Застава дорогая
За Родину поднялась.

Припев.

1941

КАЗАК УХОДИЛ НА ВОЙНУ

Слова В. Гусева

Музыка Т. Хренникова

На вольном, на синем, на тихом Дону
Походная песня звучала.
Казак уходил на большую войну,
Невеста его провожала.

«Мне счастья, родная, в пути пожелай,
Вернусь ли домой – неизвестно», –
Казак говорил, говорил ей: «Прощай!»
«Прощай!» – отвечала невеста.

Над степью зажегся печальный рассвет,
Донская волна засверкала.
«Дарю я тебе на прощанье кисет,
Сама я его вышивала.

Будь смелым, будь храбрым
в жестоком бою.
За Русскую землю сражайся
И помни про Дон, про невесту свою,
С победой домой возвращаясь».

1945

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

*Слова Е. Долматовского
Музыка Н. Богословского*

В далекий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает:
Знакомый дом, зеленый сад
и нежный взгляд.

Пройдет товарищ все фронты и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно,
И видеть сны, и зеленеть среди весны.

Когда ж домой товарищ мой вернется,
За ним родные ветры прилетят,
Любимый город другу улыбнется:
Знакомый дом, зеленый сад,
веселый взгляд.

1939

МОЯ ЛЮБИМАЯ

Слова Е. Долматовского

Музыка М. Блантера

Я уходил тогда в поход
В далекие края.
Платком взмахнула у ворот
Моя любимая.

Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь моя семья.
Поклон-привет тебе он шлет,
Моя любимая.

Чтоб дни мои быстрее неслись
В походах и боях,
Издаেকে мне улыбнись,
Моя любимая.

В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя,
Так, значит, мы всегда вдвоем,
Моя любимая.

1941

ПРОВОЖАЛА МАТЬ СЫНОЧКА

(материнский наказ)

Слова С. Алымова
Музыка К. Листова

Провожала мать сыночка,
Крепко, крепко обняла.
Не отерла глаз платочком,
Горьких слез не пролила.

Враг суровый угрожает,
Тучей черною идет.
Не одна я провожаю
Сына милого в поход.

Горевать мне нет причины:
Я не труса родила!
Отправляйся, сын орлиный,
На великие дела!

Не жалею, родимый, силы,
Бей злодеев до конца!
Я вспоила, я вскормила
Победителя-бойца.

Я даю тебе платочек,
Вытирай им пот и кровь.

В тот платочек, в узелочек,
Завязала я любовь.

Как герой, с врагом сражайся!
Всё отдай за край родной!
К нам с победой возвращайся,
Мой сыночек дорогой!

1941

ЖДИ МЕНЯ

*Слова К. Симонова
Музыка М. Блантера*

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет.
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у окна,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: «Повезло».
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил – будем знать
Только мы с тобой.
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

1941

ПЕСНЯ СМЕЛЫХ

*Слова А Суркова
Музыка В. Белого*

Стелются черные тучи,
Молнии в небе снуют.
В облаке пыли летучей
Трубы тревогу поют.
С бандой фашистов сразиться
Родина смелых зовет.
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берет.

Ринулись ввысь самолеты,
Двинулся танковый строй,
С песней стрелковые роты
Вышли за Родину в бой.
Песня – крылатая птица –
Смелых скликает в поход.
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берет.

Славой бессмертной покроем
В битвах свои имена.
Только отважным героям
Радость победы дана.

Смелый к победе стремится,
Смелым дорога вперед.
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берет.

1941

МАРШ ТАНКИСТОВ

Слова Б. Ласкина

Музыка Дм. и Дан. Покрассов

Броня крепка, и танки наши быстры,
И наши люди мужества полны.
Громят врагов советские танкисты,
Своей великой Родины сыны.

Припев:

Гремя огнем,
 сверкая блеском стали,
Идут машины
 в яростный поход.
Нас в грозный бой
 послал товарищ Сталин,
Любимый маршал
 смело в бой ведет.

Заводов труд и труд колхозных пашен
Мы защитим, страну свою храня,
Ударной силой орудийных башен,
И быстротой, и натиском огня.

Припев.

Пусть знает враг итог борьбы великой:
Народ-герой никем не победим!
Мы смерть несем
 фашистской банде дикой,
Мы от фашизма мир освободим!

Припев.

БЫЛИ ДВА ДРУГА

Слова В. Гусева

Музыка С. Германова

Были два друга в нашем полку.
Пой песню, пой!
Если один из друзей грустил,
Смеялся и пел другой.
Часто ссорились эти друзья.
Пой песню, пой!
Если один говорил из них: «Да!»,
«Нет», – говорил другой.

И кто бы подумать, ребята, мог –
Пой песню, пой!
Что был один из них ранен в бою,
Что жизнь ему спас другой.
А нынче их вызвал к себе командир:
(Пой песню, пой!)
«На запад поедет один из вас,
На Дальний Восток – другой».

Друзья улыбнулись. Ну что ж! Пустяк.
Пой песню, пой!
«Ты мне надоел!» – заявил один.
«И ты мне!» – сказал другой.
А северный ветер кричал: «Крепись!»

Пой песню, пой!
Один из них вытер слезу рукавом,
Ладонью смахнул другой...

ВАСЯ-ВАСИЛЕК

*Слова С. Алымова
Музыка А. Новикова*

Что ты, Вася, приуныл,
Голову повесил,
Ясны очи замутил,
Хмуришься, не весел?
С прибауткой-шуткой в бой
Хаживал, дружок,
Что случилось вдруг с тобой,
Вася-Василечек?
Ой, милоч,
Ой, Вася-Василек!

Припев:

Не к лицу бойцу кручина,
Места горю не давай.
Если даже есть причина, –
Никогда не унывай,
Места горю не давай,
Никогда не унывай,
Не унывай!

«Бить врага – вопрос другой –
С шуткой веселее.
Нет письма от дорогой –

Думушки темнее.
Письмеца недель пяток
Почта не приносит...
Понимаешь ли, браток,
Сердце ласки просит...»
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

Припев.

Что ты, Вася, друг большой,
Зря себя так мучишь?
Если любит всей душой, –
Весточку получишь.
Не захочет написать, –
Значит, позабыла,
Значит, – надо понимать –
Вовсе не любила.
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

Припев.

Прижимай к плечу плечо –
Дружба остается.
Если сердце горячо –
Девушка найдется.
Нынче больно – не тужи,

Завтра твой денечек.
Выше голову держи,
Вася-Василечек.
Ой, милоч,
Ой, Вася-Василек!

Прпев.

1940

ДВА МАКСИМА

Слова В. Дыховичного

Музыка С. Каца

На границе шумели березки,
Где теперь пришлось нам воевать,
Там служили-дружили два тезки –
Их обоих Максимами звать.
Был один – пулеметчик толковый.
(Познакомьтесь с Максимом моим).
А другой – пулемет был станковый
По прозванию тоже «Максим».

Крепко связаны дружбою старой,
Принимали грозные бои
Неразлучною дружною парой
Оба тезки – Максимы мои.
Очень точно наводит наводчик,
А «Максим» словно молния бьет.
«Так, так, так!» – говорит пулеметчик,
«Так, так, так!» – говорит пулемет.

От осколка германской гранаты
Не случилось уберечься им:
Пулеметчик был ранен, ребята,
Поврежден пулемет был «Максим».
Дни леченья проносятся мимо,

И дружку произведен ремонт,
И опять оба тезки Максимы
Возвращаются вместе на фронт.

А на фронте – горячий и хлесткий
Ураганный бой гудит опять,
И опять служат-дружат два тезки,
И обоих Максимами звать.
Снова точно наводит наводчик,
С максимальной силою бьет.
«Так, так, так!» – говорит пулеметчик,
«Так, так, так!» – говорит пулемет.

1941

МОЯ МОСКВА

*Слова М. Лисянского
Музыка И. Дунаевского*

Я по свету немало хаживал:
Жил в землянках, в окопах, в тайге,
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку, любил в тоске.
Но Москвой я привык гордиться
И везде повторял я слова:
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой;
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевских курантов бой.
В городах и далеких станицах
О тебе не умолкнет молва,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков,
И в сердцах будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.

И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

1941

ТЫ ОДЕССИТ, МИШКА!

Слова В. Дыховичного

Музыка М. Воловаца

Широкие лиманы, зеленые каштаны,

Качается шаланда на рейде голубом.

В красавице Одессе

мальчишка голоштаный

С ребячьих лет считался

заправским моряком.

И если горькая обида

Мальчишку станет донимать,

Мальчишка не покажет вида,

А коль покажет, скажет ему мать:

Припев:

«Ты одессит, Мишка, а это значит,

Что не страшны тебе ни горе, ни беда.

Ведь ты моряк, Мишка,

моряк не плачет

И не теряет бодрость духа никогда».

Широкие лиманы, поникшие каштаны,

Красавица Одесса под вражеским огнем.

С горячим пулеметом на вахте неустанно

Молоденький парнишка

в бушлатике морском.

И эта ночь, как день вчерашний,
Несется в крике и пальбе.
Парнишке не бывает страшно,
А станет страшно, скажет он себе:

Привед.

Широкие лиманы, сгоревшие каштаны,
И тихий скорбный шепот
 приспущенных знамен...
В глубокой тишине,
 без труб, без барабанов,
Одессу покидает последний батальон.
Хотелось лечь, прикрыть бы телом
Родные камни мостовой,
Впервые плакать захотел он,
Но комиссар обнял его рукой:

Привед.

Широкие лиманы, цветущие каштаны
Услышали вновь шелест
развернутых знамен,
Когда вошел обратно походкою чеканной
В красавицу Одессу гвардейский батальон.
И, уронив на землю розы
В знак возвращения своего,
Наш Мишка не сдержал вдруг слезы,
Но тут никто не молвил ничего.

ПЕСНЯ О ДНЕПРЕ

Слова Е. Долматовского

Музыка М. Фрадкина

У прибрежных лоз, у высоких круч
И любили мы, и росли.
Ой, Днипро, Днипро, ты широк, могуч,
Над тобой летят журавли.

Ты увидел бой, Днепр, отец-река...
Мы в атаку шли под горой.
Кто погиб за Днепр – будет жить века,
Коль сражался он как герой.

Враг напал на нас, мы с Днепра ушли,
Смертный бой гремел, как гроза.
Ой, Днипро, Днипро, ты течешь вдали,
И волна твоя, как слеза.

Из твоих стремнин ворог воду пьет,
Захлебнется он той водой!
Славный час настал, мы идем вперед
И увидимся вновь с тобой.

Кровь фашистских псов пусть рекой течет,
Враг советский край не возьмет.
Как весенний Днепр, всех врагов сметет
Наша армия, наш народ.

1941

**«Об огнях-
пожарищах,
о друзьях-
товарищах...»**



ОЙ, ТУМАНЫ МОИ, РАСТУМАНЫ

Слова М. Исаковского

Музыка В. Захарова

Ой, туманы мои, растуманы,
Ой, родные леса и луга!
Уходили в поход партизаны,
Уходили в поход на врага.

На прощанье сказали герои:
«Ожидайте хороших вестей!»
И на старой Смоленской дороге
Повстречали незваных гостей.

Повстречали – огнем угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали,
За горючую нашу слезу.

С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой.
День и ночь партизанские выюги
Над разбойной гудят головой.

Не уйдет чужеземец незванный,
Своего не увидит жилья...
Ой, туманы мои, растуманы,
Ой, родная сторонка моя!

1942

МЕДСЕСТРА АНЮТА

Слова М. Французова

Музыка Ю. Слонова

Нашу встречу и тот зимний вечер
Не забыть ни за что, никогда.
Дул холодный, порывистый ветер,
Замерзала во фляге вода.

Был я ранен, и капля за каплей
Кровь горячая стыла в снегу...
Наши близко, но силы иссякли,
И не страшен я больше врагу.

Мне столетьем казалась минута.
Шел по-прежнему яростный бой.
Медсестра дорогая Анюта
Подползла, прошептала: «Живой!

Отзовись, погляди на Анюту,
Докажи, что ты парень – герой.
Не сдавайся ты смертушке лютой,
Посмеемся над нею с тобой!»

И взвалила на девичьи плечи,
И согрелась во фляге вода.
Нашу встречу и тот зимний вечер
Не забыть ни за что, никогда.

1942

ДВА ДРУГА

Слова В. Лебедева-Кумача

Музыка А. Лепина

Дрались по-геройски, по-русски
Два друга в пехоте морской.
Один паренек был калужский,
Другой паренек – костромской.

Они, точно братья, сдружились,
Делили и хлеб, и табак.
И рядом их ленточки вились
В огне непрерывных атак.

В штыки ударяли два друга.
И смерть отступала сама.
– А ну-ка, дай жизни, Калуга!
– Ходи веселей, Кострома!

Но вот под осколком снаряда
Упал паренек костромской.
– Со мною возиться не надо, –
Он другу промолвил с тоской.

– Я знаю, что больше не встану,
В глазах беспросветная тьма...
– О смерти задумал ты рано,
Ходи веселей, Кострома.

И бережно поднял он друга,
Но сам застонал и упал.
— А ну-ка, дай жизни, Калуга, —
Товарищ чуть слышно сказал.

Теряя сознание от боли,
Себя подбодряли дружки.
И тихо по снежному полю
К своим поползли моряки.

И смолкла свинцовая вьюга,
Пропала смертельная тьма.
— А ну-ка, дай жизни, Калуга!
— Ходи веселей, Кострома!

1942

ЗА ДАЛЬНОЮ ОКОЛИЦЕЙ

Слова Г. Акулова

Музыка Н. Будашкина

За дальнею околицей, за молодыми вязами

Мы с милым, расставаяся,

клялись в любви своей.

И были три свидетеля: река голубоглазая,

Березонька пушистая да звонкий соловей.

Уехал милый надолго,

уехал в дальний город он.

Пришла зима холодная, мороз залютовал.

И стройная березонька поникла, оголенная,

Замерзла речка синяя, соловушка пропал.

Пропали три свідетеля –

три друга у невестушки,

И к сердцу подбирается

непрощенная грусть.

А милый мне из города

всё пишет в каждой весточке:

«Ты не тоскуй, любимая,

я скоро возвращусь».

Промчатся вьюги зимние,

минуют дни суровые,

И всё кругом наполнится зеленою весной,
И стройная березонька
 листву оденет новую,
И запоет соловушка над синею рекой.

1942

ЕСТЬ НА СЕВЕРЕ ХОРОШИЙ ГОРОДОК

Слова В. Гусева

Музыка Т. Хренникова

Есть на севере хороший городок.
Он в лесах суровых северных залег. Эх!
Русская метелица там кружит, поет,
Там моя подруженька, душенька живет.

Письмоносец, ей в окошко постучи!
Письмецо мое заветное вручи! Эх!
Принимайте весточку с дальней стороны,
С поля битвы жаркого, с мировой войны.

Слышишь, милая, далекая моя!
Защищаем мы родимые края! Эх!
В ноченьки морозные, в ясные деньки
В бой выходят грозные красные полки.

Мы захватчиков-фашистов разобьем,
С красным знаменем по Родине пройдем. Эх!
А война окончится, и настанет срок –
Ворочусь я в северный милый городок.

Я по небу, небу синему промчусь,
Прямо к милому окошку опущусь. Эх!
Постучусь в окошечко, и душа замрет...
Выходи, красавица, друг любезный ждет!

Есть на севере хороший городок.
Он в лесах суровых северных залег. Эх!
Русская метелица там кружит, поет,
Там моя подруженька, душенька живет.

1942

РУССКАЯ ДУША

Слова Л. Ошанина

Музыка У. Кручинина

Он из госпиталя ехал,
Побывать зашел к жене, да, к жене.
Показал, показал ей первый орден,
Что на ле... что на левой стороне.

А жена его спросила:
«Что за подвиг совершил, совершил?
Чем в бою, чем в бою он отличился?
Как награ... как награду заслужил?»

Он жену покрепче обнял
И ответил не спеша, не спеша:
«У меня, у меня в груди, Анюта,
Скрыта ру... скрыта русская душа.

Я ничем не отличился,
Ничего не совершил, не совершил,
Лишь страну, лишь страну мою Россию
Беззаветно... беззаветно я любил.

А награду получил я,
Потому что я солдат, я солдат.
И в бою, и в бою не знал пощады,
Не свора... не сворачивал назад.

Обо мне ты не печалься,
Я погибнуть не могу, не могу.
Бережет, бережет от смерти злоба
К ненави... к ненавистному врагу.

А когда опять приеду,
Кончив дело на войне, на войне
Поглядишь, поглядишь на новый орден,
Что на пра... что на правой стороне».

1942

ШЕЛ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПАРЕНЕК

Слова А. Хазина

Музыка неизвестного автора

Шел ленинградский паренек,
Был путь недолог и далек,
Куда б ни ходил он,
Повсюду носил он
Походный простой котелок.

Мы шли, чтоб Родину спасти,
Немало нам пришлось пройти ...
А встретится хата
И примет солдата
На трудном военном пути.

Мелькнет нежданный огонек,
Дивчина выйдет за порог,
Холодной водою
Наполнит герою
Солдатский его котелок.

Была та ночь нелегка —
В бою убили паренька.
А вышли из боя
И имя героя
Прочли мы на дне котелка.

Повсюду грозная война
Всё пишет наши имена,
Одна нам дорога,
Одна нам тревога
И вечная слава одна.

Мы знаем, день тот недалек,
Придет расплата, выйдет срок.
Клянемся герою:
Берлинской водою
Наполним его котелок.

1942

НА ВЕТВЯХ ИЗРАНЕННОГО ТОПОЛЯ

*Слова А. Суркова
Музыка С. Потоцкого*

На ветвях израненного тополя –
Теплое дыхание ветерка.
Над пустынным рейдом Севастополя –
Ни серпа луны, ни огонька.

В эту ночь кварталами спаленными,
Рассекая грудью мрак ночной,
Шел моряк, прощаясь с бастионами,
С мертвой Корабельной стороной.

Шел моряк над бухтами унылыми,
Где душе все камушки милы...
На кладбище старом, над могилами
Конвоиры вскинули стволы.

Он стоял. Тельняшка полосатая
Пятнами густыми запеклась.
Он сказал: «Повоевал богато я,
Вашей черной крови пролил всласть.

Если ветер разгулялся по полю,
Встань попробуй на его пути!
Много вас тянулось к Севастополю,
Да немногим пофартит уйти.

Встали здесь на якорь вы не рано ли?
Шторм придет и вырвет якоря».
Вперебой, не в лад, винтовки грянули –
Небо кровью залила заря.

На ветвях израненного тополя –
Теплое дыхание ветерка.
Над пустынным рейдом Севастополя –
Ни серпа луны, ни огонька.

О ЧЕМ ТЫ ТОСКУЕШЬ, ТОВАРИЩ МОРЯК?

*Слова В. Лебедева-Кумача
Музыка В. Соловьева-Седого*

«О чем ты тоскуешь, товарищ моряк?
Гармонь твоя стонет и плачет,
И ленты повисли, как траурный флаг...
Скажи нам, что всё это значит?

Не ты ли, моряк, в рукопашном бою
С врагами сражался геройски?
Так что же встревожило душу твою?
Скажи нам, товарищ, по-свойски».

«Друзья, свое горе я вам расскажу,
От вас я скрываться не стану.
Незримую рану я в сердце ношу,
Кровавую, жгучую рану.

Есть муки, которые смерти страшней,
Они мне на долю достались –
Над гордой и светлой любовью моей
Фашистские псы надругались.

Ее увели на позор и на стыд,
Скрутили ей нежные руки...
Отец ее ранен, братишка убит, –
Так мне написали подруги.

Я их потерял, и во мраке ночей,
Лишь только глаза закрываю,
Любовь мою вижу в руках палачей –
И в кровь свои губы кусаю.

И нет мне покоя ни ночью, ни днем,
От ярости я задыхаюсь.
И только в атаке, в бою, под огнем
Я мстью своей упиваюсь».

С хозяином вместе тоскует гармонь.
Рыдает и стонет трехрядка...
Скорей бы услышать команду «Огонь!»
И броситься в смертную схватку!

1942

ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС

Слова А. Софронова

Музыка С. Каца

Шумел сурово Брянский лес.
Спускались синие туманы.
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли на битву партизаны.

Тропою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нес
Винто...
Винтовку с пулями литыми.

И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пули звонко меж стволов
В дубра...
В дубравах брянских засвистели.

В лесах врагам спасенья нет,
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед:
«Громи,
Громи захватчиков, ребята!»

Шумел сурово Брянский лес.
Спускались синие туманы.
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли с победой партизаны.

1942

**«Нам
дороги эти
позабыть
нельзя...»**



ТОЛЬКО НА ФРОНТЕ

Слова В. Лебедева-Кумача

Музыка А. Лепина

Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.
Нынче у нас передышка,
Завтра вернемся к боям.
Что ж твоей песни не слышно,
Друг наш походный баян?

После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

Кто сказал, что сердце губит
Свой огонь в бою?
Воин всех вернее любит
Милую свою.
Только на фронте проверишь
Лучшие чувства свои,
Только на фронте измеришь
Силу и крепость любви.

Воин всех вернее любит
Милую свою!

Кто придумал, что грубеют
На войне сердца?
Только здесь хранить умеют
Дружбу до конца!
В битвах за друга всю душу
Смело положат друзья.
Ни расколоть, ни нарушить
Дружбы военной нельзя!

Только здесь хранить умеют
Дружбу до конца.

Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.
Пой, наш певучий братишка,
Наш неразлучный баян!
Нынче у нас передышка,
Завтра вернемся к боям.

После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

1943

ДАВАЙ ЗАКУРИМ

Слова И. Френкеля

Музыка М. Табачникова

Теплый ветер дует, развезло дороги,
И на Южном фронте оттепель опять.
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге.
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев:

Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь
мы будем говорить.
Вспомню я пехоту,
И родную роту,
И тебя – за то, что
ты дал мне закурить.
Давай закурим,
товарищ, по одной,
Давай закурим,
товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит как хозяев,
Звезды Черноморья будут нам сиять.
Славную Каховку, город Николаев,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Привет.

А когда не станет горя и в помине
И к своим любимым мы придем опять,
Вспомним, как на Запад шли по Украине,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Привет.

1943

УРАЛОЧКА

*Слова Г. Славина
Музыка А. Хачатуряна*

Моя подружка дальняя –
Как елочка в снегу.
Ту елочку-уралочку
Забыть я не могу.
Давно ушел я из дому,
Но помню до сих пор
Ее совсем особенный
Уральский разговор.

Письмо моей уралочки
Попробуй-ка пойми:
На фронт прислала валенки,
А пишет мне «пимы».
На каждом слове токает:
Всё «то», да «то», да «то»,
Зато такого токаря
Не видывал никто.

Моей далекой весточке
Не так легко дойти,
Но ты, моя невесточка,
Работай, не грусти.
А если станет в горлышке

Непрошенный комок, –
Ну что ж, моя уралочка,
Поплачь и ты чуток.

Но дело наше верное,
Не стоит слезы лить.
Свободные, счастливые
Сто лет мы будем жить.
Приду – сыграем свадьбку,
По чарке разопьем
И скоро сыну имечко
Придумаем вдвоем.

1943

ВСЁ РАВНО

*Слова Ц. Солодаря
Музыка Ю. Милютина*

Принесли мне в землянку посылку,
И повеяло теплом,
И забилося вдруг сердце так пылко,
И я вспомнил тихий дом.

Адрес краткий на пакете,
Там написано одно:
«Или Феде, или Пете, или Мите –
Всё равно, всё равно».

Я не тот, не другой и не третий,
Но принять посылку рад.
И хочу я вам честно ответить:
Я надежный адресат.

Вам спасибо за внимание,
Я могу сказать одно:
«Кто вы? Таня, или Маня, или Женя –
Всё равно, всё равно.

Чтоб отпраздновать нашу победу,
Повидаться нужно нам.
Обязательно к вам я приеду,
Но куда, не знаю сам.

Где же нашему знакомству
Продолжаться суждено?
Или в Омске, или в Томске, или в Туле –
Всё равно, всё равно».

1943

УЛЫБКА

Слова Б. Ласкина

Музыка Н. Богословского

По дороге пыльной, что легла под уклон,
Шел широкой рысью наш лихой эскадрон.
Видим – у дороги девка-краса,
Чудо-коса, море-глаза.
Улыбнулась улыбкой простой,
Нам помахав рукой.

И сказал тогда с улыбкой наш капитан:
«Оглянитесь-ка – за нами пыль и туман,
И стояла там ведь девка-краса,
Чудо-коса, море-глаза,
Увидала, что герой на коне,
И улыбнулась мне».

Все слышали, все молчали, каждый мечтал.
Вдруг с веселым смехом лейтенант наш сказал:
«Очень радостно, что девка-краса,
Чудо-коса, море-глаза,
Увидала, что орел на коне,
И улыбнулась мне».

Все слышали, все смеялись, я промолчал.
Ехал лихо, ехал гордо, ехал и знал,

Знал уверенно, что девка-краса,
Чудо-коса, море-глаза,
Увидала, что казак на коне,
И улыбнулась мне.

По дороге пыльной, что легла под уклон,
Шел широкой рысью наш лихой эскадрон.
Видим – у дороги девка-краса,
Чудо-коса, море-глаза.
Улыбнулась улыбкой простой,
Нам помахав рукой.

1943

ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Слова О. Колычева

Музыка А. Александрова

Над тобою шумят, как знамена,
Годы наших великих побед.
Солнцем славных боев озаренный,
Весь твой путь в наших песнях воспет.

Припев:

Несокрушимая и легендарная,
В боях познавшая радость побед,
Тебе, любимая, родная армия,
Шлет наша Родина песню-привет,
Шлет наша Родина песню-привет.

Родилась ты под знаменем алым
В восемнадцатом грозном году.
Всех врагов ты всегда побеждала,
Победила фашистов орду.

Припев.

Силы армии нашей несметны,
Знамя партии к славе ведет.
Наша армия в битвах бессмертна,
Как бессмертен советский народ.

Припев.

Процветай же, родная держава,
И, победная песня, звени!
В дни боев умножали мы славу,
Приумножим и в мирные дни.

Припев.

ДОРОГА НА БЕРЛИН

Слова Е. Долматовского

Музыка М. Фрадкина

С боем взяли мы Орел.
Город весь прошли,
И последней улицы
Название прочли,
А название такое,
Право слово, боевое:

Брянская улица по городу идет –
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Брянская улица на запад нас ведет.

С боем взяли город Брянск.
Город весь прошли,
И последней улицы
Название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:

Киевская улица по городу идет –
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Киевская улица на запад нас ведет.

С боем Киев нами взят.
Город весь прошли
И последней улицы
Название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:

Львовская улица по городу идет –
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Львовская улица на запад нас ведет.

С боем город нами взят.
Город весь прошли
И последней улицы
Название прочли,
А название такое,
Право слово, боевое:

Берлинская улица по городу идет –
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Берлинская улица к победе нас ведет!

1943

**«Давно мы
дома не были...»**



ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ

Слова А. Жарова

Музыка Б. Мокроусова

Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Черное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный, соленый, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.

В туманной дали
Не видно земли.
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.
Кипела волна штормовая.
Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:
«Когда покидал я родимый утес,
С собою кусочек гранита унес –

Затем, чтоб вдали
От крымской земли
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмет, тот пускай поклянется,
Что с честью носить его будет.

Он первым в любимую бухту вернется
И клятвы своей не забудет!
Тот камень заветный и ночью и днем
Матросское сердце сжигает огнем.

Пусть свято хранит
Мой камень-гранит,
Он русскою кровью омыт!»

Сквозь бури и штормы прошел
этот камень,
И стал он на место достойно.
Знакомая чайка взмахнула крылами,
И сердце забилося спокойно.
Взошел на утес черноморский матрос,
Кто Родине новую славу принес.

И в мирной дали
Идут корабли
Под солнцем родимой земли.

1944

В БЕЛЫХ ПРОСТОРАХ

Слова Л. Ошанина
Музыка М. Фрадкина

Кружится, кружится,
 кружится вьюга над нами,
Стынет над нами полярная белая мгла.
В этих просторах снегами,
 глухими снегами,
Белыми скалами линия фронта легла.

Тянутся, тянутся зимние ночи слепые,
Летом не сходит полярное солнце с высот.
В этих просторах родной
необъятной России
Русский солдат свою верную службу несет.

Милая, милая, милая там за горами,
Там, где ночами твой сон стережет тишина.
Знай, дорогая, солдатское сердце не камень.
Женская верность солдату в разлуке нужна.

Каждую, каждую, каждую нашу снежинку,
Каждую каплю карельских озер голубых,
Камни на скалах и мох
на оленьих тропинках
Кровью врага мы омоем в ночах снеговых.

Кружится, кружится,
 кружится вьюга над нами,
Нашу землянку сравнивали с землею снега.
Если Отчизна твоя у тебя за плечами –
Не остановит солдатское сердце пурга.

1944

НА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНОЧКЕ

Слова А. Фатьянова

Музыка В. Соловьева-Седого

На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.

Про то, как ночи жаркие
С подружкой проводил,
Какие полушалки ей
Красивые дарил.

Припев:

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью темной, звездною
Ей сердце предложил.

В ответ дивчина гордая
(Шутила, видно, с ним!):
«Когда вернешься с орденом,
Тогда поговорим».

Припев.

Боец средь дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с врагом
Медаль он заслужил.

Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждет, что в крайнем случае
Согласна на медаль!

Припев.

1944

НИЧЕГО НЕ ГОВОРИЛА

Слова А. Фатьянова

Музыка В. Соловьева-Седого

Ничего не говорила,
Только рядом до речки прошла.
Посмотрела, как будто рублем подарила,
Посмотрела, как будто огнем обожгла.

Расставаясь, оглянулась,
На прощанье махнула рукой
И такую улыбкою нам улыбнулась,
Что вовек не забыть нам улыбки такой.

Даль сегодня прояснилась,
Ночь хорошие звезды зажгла.
Первой роте ты ночью
сегодня приснилась,
А четвертая рота заснуть не могла.

1944

ЛИЗАВЕТА

*Слова Е. Долматовского
Музыка Н. Богословского*

Ты ждешь, Лизавета,
От друга привета.
Ты не спишь до рассвета,
Всё грустишь обо мне.
Одержим победу,
К тебе я приеду
На горячем боевом коне.

Приеду весною,
Ворота открою.
Я с тобой, ты со мною
Неразлучны вовек.
В тоске и тревоге
Не стой на пороге!
Я вернусь, когда растает снег!

Моя дорогая,
Я жду и мечтаю,
Улыбнись, повстречая,
Был я храбрым в бою.
Эх, как бы дожить бы
До свадьбы-женитьбы
И обнять любимую свою!

1943

СМУГЛЯНКА

*Слова Я. Шведова
Музыка А. Новикова*

Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад.
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
«Станем над рекою
Зорьки летние встречать».

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой,
Клен зеленый, да клен кудрявый;
Да раскудрявый, резной!

А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню так:
«Партизанский, молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет меня дорога
К партизанам в лес густой».

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Здесь у клена мы расстанемся с тобой,
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам.
Вновь свою смуглянку
Я в отряде повстречал!

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
«Здравствуй, парень,
 мой хороший, мой родной!»
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

1944

ШАРФ ГОЛУБОЙ

Слова В. Зорина

Музыка Н. Крючкова

Помню сентябрьский вечер,
Дачный вокзал под Москвой,
Нашу прощальную встречу
Хмурой осенней порой.

Поезд к перрону подходит –
Мы расстаемся с тобой.
Ты на прощанье мне даришь
Вязаный шарф голубой.

С севера море шумело,
Нас окружали в кольцо.
Кинулись в жаркое дело,
Смерти смотрели в лицо.

И сквозь снега и туманы
Вижу я образ родной.
Вечно меня охраняет
Вязаный шарф голубой.

Грозное время промчится,
С фронта вернусь я домой.
Ведь ничего не случится,
Друг мой далекий, родной!

Нам улыбнутся березы
В ярком багрянце зари,
Снова на том же вокзале
Будешь встречать меня ты.

В ласковый вечер весенний
Снова увижусь с тобой,
В этом порукою будет
Вязаный шарф голубой.

1944

НА ПОЛЯНКЕ

Слова Ю. Цейтлина

Музыка неизвестного автора

На полянке возле школы
Встали танки на привал,
И гармошки зов веселый
Всю деревню вмиг собрал.

От полудня до заката
Заливался гармонист,
Разрумянились девчата:
«Хорошо так играет танкист!»

А потом гармонь в сторонку
Парень с шумом отложил,
И с курносенькой девчонкой
Он шутя заговорил:

«Подари мне на прощанье
Взгляд твоих чудесных глаз!
Предстоит нам расставанье —
Мы на запад уходим сейчас.

А когда с врагом покончим,
Буду я с войны идти.
И меня потянет сердце
Вновь по этому пути.

Как услышишь ты гармошку –
Это значит я иду.
Только выглянешь в окошко –
И тебя с собой возьму».

Уж давно умчались танки,
Но такое не забыть.
И с тех пор на ту полянку
Ходит девушка грустить.

Часто там она встречает
Утра розовый рассвет,
Речь танкиста вспоминает:
Может, шутит, а может быть, нет.

1944

СЕРАЯ ШИНЕЛЬ

Слова В. Ермакова

Музыка неизвестного автора

Ты любовно сшитая,
Пулями пробитая,
У костров прожженная
В холод и метель.
Временем потрепана,
Бережно заштопана,
С пожелтевшим воротом,
Серая шинель.

Ты пропахла порохом,
Но как стоишь дорого,
Фронтальная спутница
Боевых недель.
В ночь сырую, длинную
Служишь ты периною,
Согреваешь ласково,
Серая шинель.

Плотная, суконная,
Родиной дареная,
Разве может снять тебя
Пуля или шрапнель?
Против сердца воина
Не бывать пробоинам,
Грудь укроет с орденом
Серая шинель.

Как вернусь с победою,
Выпью, пообедаю,
Мать постелет чистую,
Мягкую постель.
Со слезами гордости
В лучший угол горницы
Мать повесит старую
Серую шинель.

1944

ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Слова С. Михалкова и Г. Эль-Регистана

Музыка А. Александрова

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Нас от победы к победе ведет!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил,
Нас вырастил Сталин – на верность народу,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Нас от победы к победе ведет!

Мы армию нашу растили в сраженьях,
Захватчиков подлых с дороги сметем!
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
Мы к славе Отчизну свою поведем!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Нас от победы к победе ведёт!

1944

ПЕСНЯ АРТИЛЛЕРИСТОВ

Слова В. Гусева

Музыка Т. Хренникова

Горит в сердцах у нас любовь
к земле родимой.

Идем мы в смертный бой
за честь родной страны.

Пылают города, охваченные дымом,
Гремит в седых лесах суровый бог войны.

Припев:

Артиллеристы, Сталин дал приказ,
Артиллеристы, зовёт Отчизна нас.
Из многих тысяч батарей
За слезы наших матерей,
За нашу Родину – огонь! Огонь!

Узнай, родная мать, узнай, жена-подруга,
Узнай, далекий дом и вся моя семья,
Что бьет и жжет врага
 стальная наша вьюга,
Что волю мы несем в родимые края.

Привед.

Пробьет победы час, придет конец похода,
Но прежде чем уйти
 к домам своим родным,
В честь нашего вождя,
 в честь нашего народа
Мы радостный салют
 в полночный час дадим.

Примеч.

1944

ГРУСТНЫЕ ИВЫ

*Слова А. Жарова
Музыка М. Блантера*

Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывет над водой.
Тем, у границы, стоял на посту
Ночью боец молодой.

В грозную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерег.
В чаще лесной он шаги услышал
И с автоматом залег...

Черные тени в тумане росли,
Туча на небе темна...
Первый снаряд разорвался вдали.
Так началась война.

Трудно держаться бойцу одному,
Трудно атаку отбить.
Вот и пришлось на рассвете ему
Голову честно сложить...

Грустные ивы стоят у пруда,
Месяц глядит с вышины.
Сонному берегу шепчет вода
Имя героя страны.

Вместе с победой спокойные дни
В эти вернулись края.
Ночью на тихой заставе огни
Вновь зажигают друзья.

1945

**«Ехал я
из Берлина...»**



ДАВНО МЫ ДОМА НЕ БЫЛИ

Слова А. Фатьянова

Музыка В. Соловьева-Седого

Горит свечи огарочек,
Гремит недалний бой...
Налей, дружок, по чарочке
По нашей фронтовой.
Налей, дружок, по чарочке
По нашей фронтовой.
Не тратя время попусту,
По-дружески да попросту
Поговорим с тобой.

Давно мы дома не были,
Цветет родная ель,
Как будто в сказке-небыли,
За тридевять земель.
Как будто в сказке-небыли,
За тридевять земель.
На ней иголки новые,
Еловые на ней.
На ней иголки новые,
А шишки все еловые,
Медовые на ней.

Где елки осыпаются,
Где елочки стоят,

Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Без нас девочкам кажется,
Что звезды не горят.
Без нас девочкам кажется,
Что месяц сажеей мажется,
А звезды не горят.

Зачем им зорьки ранние,
Коль парни на войне,
В Германии, в Германии –
Далекой стороне.
В Германии, в Германии,
Далекой стороне.
Лети, мечта солдатская,
Напомни обо мне.
Лети, мечта солдатская,
К дивчине самой ласковой,
Напомни обо мне.

Горит свечи огарочек,
Гремит недальний бой...
Налей, дружок, по чарочке
По нашей фронтовой.

1945

СОЛДАТСКИЙ ВАЛЬС

*Слова В. Дыховичного
Музыка Н. Богословского*

Давно ты не видел подружку,
Дорогу к знакомым местам.
Налей же в железную кружку
Свои боевые сто грамм!

Гитару возьми,
Струну подтяни,
Солдатскую песню запой
О доме родном,
О времени том,
Когда мы вернемся домой.

Далеко родные границы,
Берез не встречали мы тут.
Кричат не по-нашему птицы,
Цветы по-другому цветут.

За краем земли
Шумят ковыли,
Трава на дороге степной.
Мы камень родной
Омоем слезой,
Когда мы вернемся домой.

Ни верность, ни долг не забыли,
Но всё же признаемся, друг,
Что мало когда-то любили
Мы наших бесценных подруг.

Всю нежность свою,
Что в смертном бою,
Солдат, берегли мы с тобой,
Мы в сердце своем
Жене принесем,
Когда мы вернемся домой.

Домов и дорог у нас много,
Но всё-таки путь наш один.
Для всех нас до дому дорога
Лежит через город Берлин.

Но рано, браток,
Глядеть на восток,
Походную песню запой.
Под пушечный гром
Берлин мы пройдем,
Тогда мы вернемся домой.

Закончив походную службу,
За мирным домашним столом
Припомним солдатскую дружбу,
Солдатскую кружку нальем.

И, чуть загрустив,
Солдатский мотив
Припомним мы мирной порой.
Споем о боях,
О старых друзьях,
Когда мы вернемся домой.

1945

КАЗАКИ В БЕРЛИНЕ

*Слова Ц. Солодаря
Музыка Дм. и Дан. Покрассов*

По берлинской мостовой
Кони шли на водопой,
Шли, потряхивая гривой,
Кони-дончаки.
Распевает верховой:
«Эх, ребята, не впервой
Нам поить коней казацких
Из чужой реки...»

Привев:

Казаки, казаки,
Едут, едут по Берлину
Наши казаки.

Он коней ведет шажком,
Видит – девушка с флажком
И с косою под пилоткой
На углу стоит.
С тонким станом, как лоза,
Синевой глядят глаза.
«Не задерживай движенья!» –
Казаку кричит.

Припев.

Задержаться он бы рад,
Но поймал сердитый взгляд.
«Ну-ка, рысью!» – с неохотой
Крикнул на скаку.
Лихо конница прошла,
А дивчина расцвела –
Нежный взор не по уставу
Дарит казаку.

Припев.

По берлинской мостовой
Снова едет верховой –
Про дивчину, про землячку
Говорит друзьям:
«Как вернусь в родимый дом,
Как вернусь на тихий Дон –
Синеглазую казачку
Снова встречу там!»

Припев.

1945

ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ САД

Слова А. Фатьянова

Музыка В. Соловьева-Седого

Где ж ты, мой сад, вешняя краса.
Где же ты, подруга, яблонька моя?
Я знаю, родная,
Ты ждешь меня, хорошая моя.

Снятся бойцу карие глаза,
На ресницах темных светлая слеза,
Святая, скупая
Девичья горячая слеза.

Мне нелегко до тебя дойти.
Ты меня, родная, жди и не грусти.
С победой приеду,
Твоя любовь хранит меня в пути.

Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подруга, яблонька моя?
Я знаю, родная,
Ты ждешь меня, хорошая моя.

1944

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

*Слова М. Матусовского
Музыка В. Соловьева-Седого*

Полею вдоль берега крутого,
Мимо хат
В серой шинели рядового
Шел солдат.
Шел солдат, преград не зная,
Шел солдат, друзей теряя.
Часто, бывало,
Шел без привала,
Шел вперед солдат.

Шел он ночами грозowymi,
В дождь и град.
Песню с друзьями фронтовыми
Пел солдат.
Пел солдат, глотая слезы.
Пел про русские березы,
Про кари очи,
Про дом свой отчий
Пел в пути солдат.

Словно прирос к плечу солдата
Автомат —
Всюду врагов своих заклятых
Бил солдат.

Бил солдат их под Смоленском,
Бил солдат в поселке Энском,
Глаз не смыкая,
Пуль не считая,
Бил врагов солдат.

Полею вдоль берега крутого,
Мимо хат
В серой шинели рядового
Шел солдат.
Шел солдат, слуга Отчизны,
Шел солдат во имя жизни.
Землю спасая,
Смерть презирая,
Шел вперед солдат...

СОЛНЦЕ СКРЫЛОСЬ ЗА ГОРОЮ

Слова А. Коваленкова

Музыка М. Блантера

Солнце скрылось за горою,
Затуманились речные перекаты,
А дорогою степною
Шли с войны домой советские солдаты.

От жары, от злого зноя
Гимнастерки на плечах повыгорали,
Свое знамя боевое
От врагов солдаты сердцем заслоняли.

Они жизни не щадили,
Защищая отчий край – страну родную;
Одолели – победили
Всех врагов в боях за Родину святую.

Хороша дорога к дому,
Но солдат пойдет на край земли, коль надо.
Верность долгу боевому
Сквозь огонь вела на подвиги солдата.

1947

СОЛДАТЫ ИДУТ

*Слова М. Львовского
Музыка К. Молчанова*

Вот солдаты идут
По степи опаленной,
Тихо песни поют
Про березки и клены,
Про задумчивый сад
И плакучую иву,
Про родные леса,
Про родные леса
Да широкую ниву.

Вот солдаты идут –
Звонче песня несется,
И про грозный редут
В этой песне поется.
Про отвагу в бою
И про смерть ради жизни,
И про верность свою,
И про верность свою
Нашей славной Отчизне.

Вот солдаты идут
Стороной незнакомой;
Всех врагов разобьют
И вернутся до дому,

Где задумчивый сад
И плакучая ива,
Где родные леса,
Где родные леса
Да широкая нива.

1945

ЕХАЛ Я ИЗ БЕРЛИНА

Слова Л. Ошанина

Музыка И. Дунаевского

Ехал я из Берлина
По дороге прямой,
На попутных машинах
Ехал с фронта домой.
Ехал мимо Варшавы,
Ехал мимо Орла –
Там, где русская слава
Все тропинки прошла.

Припев:

Эй, встречай
Да крепче обнимай,
Чарочку хмельную
Полнее наливай.

Очень дальние дали
Мы с друзьями прошли
И нигде не видали
Лучше нашей земли.
Наше солнышко краше,
И скажу, не тая:
Лучше девушек наших
Нет на свете, друзья.

Припев.

За весенние ночи,
За родную страну
Да за карие очи
Я ходил на войну.
Вы цветите пышнее,
Золотые края,
Ты целуй горячее,
Дорогая моя!

Припев.

1945

СТОРОНКА РОДНАЯ

Слова С. Михалкова

Музыка А. Островского

С неразлучным своим автоматом
Не в одной побывал я стране.
Но везде и повсюду, ребята,
Я скучал по родной стороне.

Припев:

Сторонка, сторонка родная,
Ты солдатскому сердцу мила.
Эх, дорожка моя фронтовая,
Далеко ты меня завела!

Батальон наш стоял в Бухаресте,
Бухарест – неплохой городок,
Но, признаться вам, братцы, по чести,
Мне милее родимый Торжок.

Припев.

В Будапеште сражались мы долго –
Будапешт на Дунае лежит.
Как мне вспомнится матушка Волга,
Так слеза на глаза набежит.

Припев.

Нас встречала цветами София,
Обнимали у каждых ворот.
Но Болгария – всё ж не Россия,
Хоть и братский живет в ней народ.

Припев.

Я сражался на улицах Вены –
В ней сады и дворцы хороши, –
Только Вена, скажу откровенно,
Дорога не для русской души.

Припев.

День и ночь всё на запад шагая,
До берлинских ворот я дошел,
Но милее родимого края
Я нигде ничего не нашел.

Припев.

Дождались мы великой победы.
И теперь с окончанием войны
Я уж как-нибудь, братцы, доеду
До советской родной стороны.

Припев.

1945

ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ

Слова М. Исаковского

Музыка М. Блантера

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?

Пошел солдат в глубоком горе
На перекресток двух дорог,
Нашел солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат – и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя – мужа своего.

Готовь для гостя угощенье,
Накрой в избе широкий стол, –
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришел...»

Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал.

Вздохнул солдат, ремень поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой.

«Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.

Сойдутся вновь друзья, подружки,
Но не сойтись вовеки нам...»
И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.

Он пил – солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
«Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил...»

Хмелел солдат, слеза катилась,
Слезка несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.

1945

ВЕРНУЛСЯ Я НА РОДИНУ

Слова М. Матусовского

Музыка М. Фрадкина

Вернулся я на Родину.

Шумят березки встречные,
Я много лет без отпуска

служил в чужом краю.

И вот иду, как в юности, я улицей Заречною
И нашей тихой улицы совсем не узнаю.

Здесь вырос сад над берегом

с тенистыми дорожками,

Окраины застроились, завода не узнать.

В своей домашней кофточке,

в косыночке горошками,

Седая, долгожданная, меня встречает мать.

Вернулся я на Родину, опять сегодня дома я
И, сняв фуражку, вежливо

приветствую девчат.

Гуляют с ними под руку ребята незнакомые,
И только песни старые по-прежнему звучат.

Здесь столько нами прожито,

здесь столько троп исхожено,

И столько испытали мы и радостей и гроз.

Пусть плакать в час свидания
солдату не положено,
Но я люблюсь Родиной и не скрываю слез.

Вернулся я на Родину, и у пруда под ивою
Ты ждешь, как в годы давние,
прихода моего.

Была бы наша Родина
богатой да счастливою.
А выше счастья Родины нет в мире ничего.

1949

ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

Слова А. Фатьянова

Музыка В. Соловьева-Седого

Мы, друзья, перелетные птицы,
Только быт наш одним нехорош:
На земле не успеешь жениться,
А на небе жены не найдешь!

Припев:

Потому,
 потому, что мы пилоты.
Небо наш...
 небо наш родимый дом.
Первым делом,
 первым делом самолеты.
— Ну, а девушки?
 — А девушки потом.

Нежный образ в мечтах ты голубишь.
Хочешь сердце навеки отдать:
Нынче встретишь, увидишь, полюбишь,
А завтра — приказ улетать.

Припев.

Чтоб с тоскою в пути не встречаться,
Вспоминая про ласковый взгляд,
Мы решили, друзья, не влюбляться
Даже в самых красивых девчат.

Привет.

Мы выпьем раз и выпьем два
За наши славные У-2,
Но так, чтоб завтра не болела голова.

Прпев.

Мы парни brave, brave, brave,
А чтоб не сглазили подруги нас кудрявые,
Мы перед вылетом еще
Их поцелуем горячо
Сперва разок, потом другой, потом еще.

Прпев.

МОСКВИЧИ

Слова Е. Винокурова

Музыка А. Эшпая

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.

А где-то в людном мире,
Который год подряд,
Одни в пустой квартире
Их матери не спят.

Свет лампы воспаленной
Пылает над Москвой
В окне на Малой Бронной,
В окне на Моховой.

Друзьям не встать. В округе
Без них идет кино;
Девчонки – их подруги –
Все замужем давно.

Но помнит мир спасенный,
Мир вечный, мир живой,
Сережку с Малой Бронной
И Витьку с Моховой.

**«Где же
вы теперь,
друзья-
однополчане?...»**



ВОСПОМИНАНИЕ ОБ ЭСКАДРИЛЬЕ «НОРМАНДИЯ»

Слова Е. Долматовского
Музыка М. Фрадкина

Я волнуюсь, заслышав французскую речь.
Вспоминаю далекие годы.
Я с французом дружил,
 не забыть наших встреч
Там, где Неман несет свои воды.

Там французские летчики в дождь и туман
По врагу наносили удары,
А советские парни в рядах партизан
Воевали в долине Луары.

Привет:

В небесах мы летали одних,
Мы теряли друзей боевых,
Ну, а тем, кому выпало жить,
Надо помнить о них и дружить.

Что ты делаешь нынче, французский собрат,
Где ты ходишь теперь, где летаешь?
Не тебя ль окликал я: «Бонжур, камарад!»
Отвечал ты мне: «Здравствуй, товарищ».

Мы из фляги одной согревались зимой,
Охраняли друг друга в полете,
А потом ты в Париж возвратился домой
На подаренном мной самолете.

Припев.

Я приеду в Париж, все дома обойду,
Под землею весь город объеду.
Из «Нормандии» летчика там я найду,
Мы продолжим былую беседу.

Мы за правое дело дрались, камарад,
Нам война ненавистна любая.
Не поддайся обману, французский собрат,
Верность клятве своей сохраняя.

Припев.

ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ?

Слова Е. Евтушенко

Музыка Э. Колмановского

Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
Над ширью пашен и полей
И у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
Что под березами лежат,
И вам ответят их сыны,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

Не только за свою страну
Солдаты гибли в ту войну,
А чтобы люди всей земли
Спокойно ночью спать могли.
Спросите тех, кто воевал,
Кто нас на Эльбе обнимал –
Мы этой памяти верны,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

Да, мы умеем воевать,
Но не хотим, чтобы опять
Солдаты падали в бою
На землю горькую свою.
Спросите вы у матерей,
Спросите у жены моей,
И вы тогда понять должны,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

1961

ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ

Слова и музыка В. Высоцкого

Почему всё не так, вроде всё как всегда,
То же небо – опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас
В наших спорах без сна и покоя,
Мне не стало хватать его только сейчас,
Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,
Он всегда говорил про другое,
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,
А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, – не про то разговор,
Вдруг заметил я – нас было двое.
Для меня словно ветром задудло костер,
Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалась будто из плена весна.
По ошибке окликнул его я:
– Друг! Оставь покурить! –

А в ответ – тишина.

Он вчера не вернулся из боя.

Наши мертвые нас не оставят в беде,
Наши павшие – как часовые.
Отражается небо в лесу, как в воде,
И деревья стоят голубые.

Нам и места в землянке хватало вполне,
Нам и время текло для обоих,
Всё теперь – одному. Только кажется мне –
Это я не вернулся из боя.

1969

ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ

Слова и музыка Б. Окуджавы

Ах, война,
Что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли —
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли, за солдатом — солдат...

До свидания, мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат
И себя не щадите, и всё-таки
Постарайтесь вернуться назад.

Ах, война,
Что ж ты, подлая, сделала:
Вместо свадеб — разлуки и дым,
Наши девочки платица белые
Раздарили сестренкам своим.
Сапоги — ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...

Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведем с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идете войной наугад...

До свидания, девочки! Девочки!
Постарайтесь вернуться назад!

У ДЕРЕВНИ КРЮКОВО

Слова С. Островского

Музыка М. Фрадкина

Шел в атаку яростный
Сорок первый год.
У деревни Крюково
Погибает взвод.
Все патроны кончились,
Больше нет гранат...
Их в живых осталось только семеро,
Молодых солдат.

Будут плакать матери
Ночи напролет.
У деревни Крюково
Погибает взвод.
Он не сдаст позицию,
Не уйдут назад...
Их в живых осталось только семеро,
Молодых солдат.

Лейтенант израненный
Прохрипел «Вперед!»
У деревни Крюково
Погибает взвод.
Но штыки горячие
Бьют не наугад.

Их в живых осталось только семеро,
Молодых солдат.

Отпылал пожарами
Тот далекий год.
У деревни Крюково
Шел стрелковый взвод.
Отдавая почести,
В тишине стоят
В карауле у холма печального
Семеро солдат.

Так судьбой назначено,
Чтобы в эти дни
У деревни Крюково
Встретились они.
Там, где пал со славою
Тот бессмертный взвод,
Там шумит, шумит сосна высокая,
Птица гнезда вьет.

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Слова и музыка М. Ножкина

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой.

Припев:

Еще немного, еще чуть-чуть,
Последний бой – он трудный самый.
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму!

Четвертый год нам нет житья
от этих фрицев,
Четвертый год соленый пот и кровь рекой.
А мне б в девчоночку хорошую влюбиться,
А мне б до Родины дотронуться рукой.

Припев.

Последний раз сойдемся завтра
в рукопашной,
Последний раз России сможем послужить.
А за нее и помереть совсем не страшно,
Хоть каждый всё-таки надеется дожить.

Припев.

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Слова М. Матусовского

Музыка В. Баснера

Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат.
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте —
У незнакомого поселка
На Безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда.
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те —
У незнакомого поселка
На Безымянной высоте.

Над нами мессеры кружили,
И было видно, словно днем,
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.
И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте —

У незнакомого поселка
На Безымянной высоте.

Мне часто снятся все ребята –
Друзья моих военных дней.
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте –
У незнакомого поселка
На Безымянной высоте.

Из кинофильма
«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»

Слова и музыка Б. Окуджавы

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут.
Лишь только мы плечом к плечу
Врастаем в землю тут.

Горит и кружится планета.
Над нашей Родиною дым –
Так, значит, нам нужна одна Победа,
Одна на всех – мы за ценой не постоим.

Припев:

Нас ждет огонь смертельный,
Но всё ж бессилен он.
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш, десантный батальон.

Едва огонь угас,
Звучит другой приказ.
И почтальон сойдет с ума,
Разыскивая нас.

Взлетает красная ракета,
Бьет пулемет, неустомим,
Так, значит, нам нужна одна Победа,
Одна на всех – мы за ценой не постоим.

Припев.

От Курска и Орла
Война нас довела
До самых вражеских ворот –
Такие, брат, дела.

Когда-нибудь мы вспомним это,
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна Победа,
Одна на всех – мы за ценой не постоим.

Припев.

АЛЕША

Слова К. Ваншенкина

Музыка Э. Колмановского

Белеет ли в поле пороша,
Пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алеша,
Алеша, Алеша,
Стоит над горою Алеша –
В Болгарии русский солдат.

И сердцу по-прежнему горько,
По-прежнему горько,
И сердцу по-прежнему горько,
Что после свинцовой пурги
Из камня его гимнастерка,
Его гимнастерка,
Из камня его гимнастерка,
Из камня его сапоги.

Немало под страшною ношей,
Под страшною ношей,
Немало под страшною ношей,
Легло безымянных парней.
Но то, что вот этот – Алеша,
Алеша, Алеша,

Но то, что вот этот – Алеша,
Известно Болгарии всей.

К долинам, покоем объатым,
Покоем объатым,
К долинам, покоем объатым,
Ему не сойти с высоты.
Цветов он не дарит девчатам,
Девчатам, девчатам,
Цветов он не дарит девчатам,
Они ему дарят цветы.

Привычный, как солнце, как ветер,
Как солнце, как ветер,
Привычный, как солнце, как ветер,
Как в небе вечернем звезда,
Стоит он над городом этим,
Над городом этим,
Как будто над городом этим
Вот так и стоял он всегда.

Белеет ли в поле пороша,
Пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алеша,
Алеша, Алеша,
Стоит над горою Алеша –
В Болгарии русский солдат.

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

Слова Я. Белинского

Музыка С. Туликова

Помним грохот огня,
 помним дальние страницы,
Каждый год, каждый день,
 опаленный войной.

Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны Второй мировой!

Пусть зануют порой наши старые раны,
Мы к победе, друзья, шли дорогой крутой.
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны Второй мировой!

Нам в отставку пока уходить еще рано,
Не сдаются сердца, им не нужен покой, —
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны Второй мировой!

Поклялись мы, друзья,
 мир крепить неустанно.
Но готовы всегда мы к судьбе фронтовой —

Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны Второй мировой!

БРАТСКИЕ МОГИЛЫ

Слова и музыка В. Высоцкого

На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.

Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче – гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы –
Все судьбы в единую слиты.

А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты.
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.

У братских могил нет заплаканных вдов –
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов...
Но разве от этого легче?

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. И. Копалов</i> Песни нашей Победы	3
---	---

«Редко, друзья, нам встречаться приходится...»

Священная война	11
Синий платочек	13
Огонек	15
В землянке	17
В лесу прифронтовом	18
Темная ночь	21
Случайный вальс	22
Наш тост	24
Волховская застольная	26
Прощайте, скалистые горы	28
Соловьи	30
Эх, путь-дорожка фронтовая	32
Где же вы теперь, друзья-однополчане?	33
Эх, дороги	35
Журавли	37
Где ж вы, где ж вы, очи карие?	38
День Победы	39
Фронтовики, наденьте ордена!	41

«Вставай, страна огромная...»

Прощание	45
Я на подвиг тебя провожала	47
До свиданья, города и хаты	49
Вечер на рейде	50
Играй, мой баян	51
Казак уходил на войну	52
Любимый город	53
Моя любимая	54
Провожала мать сыночка	55
Жди меня	57
Песня смелых	59

Марш танкистов	61
Были два друга	63
Вася-Василек	65
Два Максима	68
Моя Москва	70
Ты одессит, Мишка!	72
Песня о Днепре	75

«Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах...»

Ой, туманы мои, растуманы	79
Медсестра Анюта	80
Два друга	81
За дальнею околицей	83
Есть на севере хороший городок	85
Русская душа	87
Шел ленинградский паренек	89
На ветвях израненного тополя	91
О чем ты тоскуешь, товарищ моряк?	93
Шумел сурово Брянский лес	95

«Нам дороги эти позабыть нельзя...»

Только на фронте	99
Давай закурим	101
Уралочка	103
Всё равно	105
Улыбка	107
Песня о Советской армии	109
Дорога на Берлин	111

«Давно мы дома не были...»

Заветный камень	115
В белых просторах	117
На солнечной поляночке	119
Ничего не говорила	121
Лизавета	122
Смутлянка	123

Шарф голубой.....	125
На полянке	127
Серая шинель	129
Гимн Советского Союза	131
Песня артиллеристов	133
Грустные ивы.....	135

«Ехал я из Берлина...»

Давно мы дома не были.....	139
Ой ты, море, море	141
Солдатский вальс	142
Казачи в Берлине.....	145
Где ж ты, мой сад	147
Баллада о солдате.....	148
Солнце скрылось за горою.....	150
Солдаты идут	151
Ехал я из Берлина.....	153
Сторонка родная.....	155
Враги сожгли родную хату	157
Вернулся я на Родину	159
Перелетные птицы	161
Пора в путь-дорогу	163
Москвичи	165

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?...»

Воспоминание об эскадрилье «Нормандия»	169
Хотят ли русские войны?.....	171
Он не вернулся из боя.....	173
До свидания, мальчики	175
У деревни Крюково.....	177
Последний бой	179
На Безымянной высоте.....	180
Из кинофильма «Белорусский вокзал»	182
Алеша	184
Не стареют душой ветераны.....	186
Братские могилы	188

Литературно-художественное издание

**«НАМ ДОРОГИ ЭТИ
ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ...»**

Песни Великой Отечественной войны

Ответственный за выпуск: И. С. Малечко

Корректор: М. Д. Чернышенко

Компьютерная верстка: С. А. Кубасов

Подписано в печать 14.04.2010. Формат 70х90 1/32.

Гарнитура Times. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,8.

Тираж 1 000 экз. Заказ № 304.

Издательство Уральского университета

620000, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51

Отпечатано в типографии ИПЦ «Издательство УрГУ»

620000, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4